



Міністэрства сувязі і інфарматызацыі
Рэспублікі Беларусь

Рэспубліканскае ўнітарнае
прадпрыемства электрасувязі
«БЕЛТЭЛЕКАМ»
(РУП «БЕЛТЭЛЕКАМ»)

вул. Энгельса, 6, 220030, г. Мінск

тэл. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22, тэлекс + (681) 252493 ОКА ВУ
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.р. ВУ05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000

у ААТ «ААБ Беларусбанк» г. Мінска, код АКВВВУ2Х, УНП 101007741

Министерство связи и информатизации
Республики Беларусь

Республиканское унитарное
предприятие электросвязи
«БЕЛТЕЛЕКОМ»
(РУП «БЕЛТЕЛЕКОМ»)

ул. Энгельса, 6, 220030, г. Минск

тел. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22, телекс + (681) 252493 ОКА ВУ
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.с. ВУ05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000

в ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код АКВВВУ2Х, УНП 101007741



2021

01.01.2024 № 31-10/3312

Всем заинтересованным

Запрос предложений

РУП «Белтелеком» осуществляет запрос предложений на услугу по созданию аудиовизуальных произведений - серии видеосюжетов (27 шт.), посвященных истории Беларуси и предназначенных для вставок между программами в эфирной сетке телеканала «ЯСНАе TV». Концепция видеосюжетов - в Приложении 1; техническое задание на создание видеосюжетов - в Приложении 2.

Сведения о заказчике:

Полное наименование: Республиканское унитарное предприятие электросвязи «Белтелеком».

Место нахождения: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Источник финансирования: собственные средства предприятия (до 68 000,00 белорусских рублей за все видеосюжеты).

Начало производства: июнь-август 2024г.

Окончание производства: май 2025г.

Дата выхода первого выпуска: 12.09.2024г.

Условия предоставления коммерческого предложения:

наименование, юридический и почтовый адрес, банковские реквизиты, копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица; для физических лиц - ФИО, адрес регистрации; для юридических лиц и ИП - документы, свидетельствующие о финансовом состоянии и платежеспособности на дату подачи предложения, включая бухгалтерский баланс за предыдущий год, а также на последнюю отчетную дату текущего года;

портфолио в виде ссылки для загрузки из сети интернет. Портфолио представляет собой смонтированную нарезку не менее 7 фрагментов аудиовизуальных произведений преимущественно в жанре исторического телевизионного очерка, включая образцы графического оформления (инфографика, заставки, отбивки, титры) хронометражем до 7 минут;

подтверждение опыта производства в виде перечня работ с указанием их названий, а также названий заказчиков с приложенными

копиями договоров (коммерческая информация заретуширована);
стоимость предложения с примерной сметой за видеосюжет с подтверждением неизменности цены на весь срок действия;

подтверждение отчуждения всех исключительных имущественных прав на созданные для РУП «Белтелеком» произведения и рабочие материалы к ним (исходники) на территории всех стран мира и без ограничения по сроку и для сообщения всеми способами.

Условия проведения отбора: двухэтапный отбор. Первый этап - оценка предоставленных компаниями портфолио (осуществляется редакционной коллегией телеканала «ЯСНАе TV») и выбор компаний по портфолио; второй этап - выбор из компаний, допущенных к дальнейшему участию, по наименьшей цене предложения.

Условия оплаты: в белорусских рублях по факту оказанию услуг за создание каждого из 7 пулов видеосюжетов (один пул - три видеосюжета) в течение 10 рабочих дней.

Контакты и электронный адрес ответственного лица: продюсер исполнительный телеканала «ЯСНАе TV» Соловей Мария Ивановна, раб. тел. (8017) 217-13-68, адрес электронной почты solovei.mi@main.beltelecom.by

Форма подачи предложения: на бумажном носителе в запечатанном конверте на имя продюсера исполнительного телеканала «ЯСНАе TV».

Конечный срок подачи коммерческого предложения: 06.05.2024г. до 16.00 по адресу: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Рассмотрение предложений осуществляется в течение 10 рабочих дней с момента конечного срока подачи.

Приложение: 1. Концепция видеосюжетов на 1 л. в 1 экз.

2. Техническое задание на создание видеосюжетов на 1 л. в 1 экз.

Заместитель генерального директора
по техническим вопросам

А.Р.Жаркевич

Концепция видеосюжетов

Количество видеосюжетов: 21

Хронометраж видеосюжета: 10 минут

Целевая аудитория: смешанная, возраст 6+

Общее описание: серия видеосюжетов посвящена историческим событиям, имеющих отношение к отрасли связи, и предназначена для вставок между программами в эфирной сетке телеканала «ЯСНАе TV».

Темы видеосюжетов с коротким описанием содержания предоставляются соискателям **по запросу**.

Жанр видеосюжетов - телевизионный очерк, в основе которого лежит образный и эмоциональный рассказ о событии (личности, месте), оформленный художественным видеорядом.

Видеосюжет предусматривает присутствие в кадре ведущего или эксперта, владеющего уникальными сведениями и способного погрузить зрителя в тему. Закадровый текст в мужском исполнении. Язык - белорусский/русский.

Пакет графического оформления серии видеосюжетов: начальная и финальная заставки (до 12 сек.), титры, инфографика.

Монтаж видеосюжетов: динамичный, с частой сменой кадра и широким использованием элементов графики, архивных фото и видеоматериалов. Музыкальное оформление - микс нескольких тем в соответствии с видеорядом.

Цель проекта: популяризация знаний в области истории связи и страны в целом.

Задача проекта: продвижение телеканала «ЯСНАе TV» в качестве медийной площадки отрасли связи.

Функции проекта:

- познавательная;
- информационная.

Основной принцип проекта: образный и эмоциональный рассказ об интересных событиях, касающихся истории отрасли связи.

В качестве примера для ознакомления

https://www.youtube.com/playlist?list=PL9Lxf2xvCRbCmgDibP62Q_6fepptOZ-yr

Техническое задание на создание видеосюжетов

1. Допродакшн:
 - разработка плана-графика съемок;
 - подбор спикеров для создания отдельных видеосюжетов;
 - написание сценариев видеосюжетов;
 - подбор дополнительного материала (видео и фото, в том числе архивного, из специализированных источников);
2. Продакшн:
 - одноканальная или мультиканальная съемка FULL HD (ситуативно); использование ронина и квадрокоптера (согласно режиссерской задумке);
 - запись звука с использованием микрофона-петли;
 - запись звуковых сцен (согласно режиссерской задумке);
 - озвучивание закадрового текста;
 - грим для спикеров.
3. Постпродакшн:
 - монтаж видеосюжетов;
 - создание пакета графического оформления (начальная и финальная заставки (3D); титры; инфографика;
 - наложение графических элементов на видеоряд;
 - музыкальное оформление с использованием лицензионных аудиоматериалов;
 - коррекция визуального ряда (цвет/свет/фильтры и т.д.).
4. Технические требования к производству:
 - транспортный поток - MP4;
 - формат - 16х9 с разрешением 1920х1080;
 - тип развертки – 1080p;
 - частота кадров 25;
 - видеокодек - h264, Profile High, Level 4.0 ;
 - скорость видеопотока не менее 15 Mbps, CBR;
 - аудиокодек - стерео AAC 48,000 kHz, битрейт от 128 kbps.
 - целевой уровень звука -23 LUFBS(LKFS) в соответствии с рекомендациями EBU R 128, ITU-R BS.1770.
5. Дополнительная информация:
 - транспортные и прочие логистические расходы в зоне ответственности подрядчика с учетом командировок в регионы страны.