



Міністэрства сувязі і інфарматызацыі  
Рэспублікі Беларусь

Рэспубліканскае унітарнае  
прадпрыемства электрасувязі  
«БЕЛТЭЛЕКАМ»  
(РУП «БЕЛТЭЛЕКАМ»)

вул. Энгельса, 6, 220030, г. Мінск  
тэл. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22, тэлекс + (681) 252493 ОКА ВУ  
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by  
Р.р. ВУ05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000  
у ААТ «ААБ Беларусбанк» г. Мінска, код АКВВВУ2Х, УНП 101007741

Министерство связи и информатизации  
Республики Беларусь

Республиканское унитарное  
предприятие электросвязи  
«БЕЛТЕЛЕКОМ»  
(РУП «БЕЛТЕЛЕКОМ»)

ул. Энгельса, 6, 220030, г. Минск  
тел. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22, телекс + (681) 252493 ОКА ВУ  
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by  
Р.с. ВУ05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000  
в ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код АКВВВУ2Х, УНП 101007741



01.01.2024 № 24-10/3312

Всем заинтересованным

## Запрос предложений

РУП «Белтелеком» осуществляет запрос предложений на услугу по созданию аудиовизуальных произведений - портретных телевизионных очерков (21 шт.) - для телеканала «ЯСНАе TV» с последующим размещением на youtube-канале РУП «Белтелеком».

Концепция портретного телевизионного очерка - в Приложении 1;  
техническое задание на создание портретного телевизионного очерка - в Приложении 2.

Сведения о заказчике:

Полное наименование: Республиканское унитарное предприятие электросвязи «Белтелеком».

Место нахождения: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Источник финансирования: собственные средства предприятия (до 53 000,00 белорусских рублей за все выпуски).

Начало производства: июнь-июль 2024г.

Окончание производства: май 2025г.

Дата выхода первого выпуска: 14.08.2024г.

Периодичность: раз в две недели по средам.

Условия предоставления коммерческого предложения:

наименование, юридический и почтовый адрес, банковские реквизиты, копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица; для физических лиц - ФИО, адрес регистрации; для юридических лиц и ИП - документы, свидетельствующие о финансовом состоянии и платежеспособности на дату подачи предложения, включая бухгалтерский баланс за предыдущий год, а также на последнюю отчетную дату текущего года;

портфолио в виде ссылки для загрузки из сети интернет. Портфолио представляет собой смонтированную нарезку не менее 7 фрагментов аудиовизуальных произведений преимущественно в жанре телевизионного очерка, включая образцы графического оформления (инфографика, заставки, отбивки, титры) хронометражем до 7 минут;

подтверждение опыта производства в виде перечня работ с указанием их названий, а также названий заказчиков с приложенными копиями договоров (коммерческая информация заретуширована);

стоимость предложения с примерной сметой за один портретный телевизионный очерк с подтверждением неизменности цены на весь срок действия;

подтверждение отчуждения всех исключительных имущественных прав на созданные для РУП «Белтелеком» произведения и рабочие материалы к нему (исходники) на территории всех стран мира и без ограничения по сроку и для сообщения всеми способами.

Условия проведения отбора: двухэтапный отбор. Первый этап - оценка предоставленных компаниями портфолио (осуществляется редакционной коллегией телеканала «ЯСНАе TV»). Компании, которые представили аудиовизуальный материал, не отвечающий требованиям данного запроса, к дальнейшему участию в отборе не допускаются.

Второй этап - выбор из компаний, допущенных к дальнейшему участию, по наименьшей цене предложения.

Условия оплаты: в белорусских рублях по факту оказания услуг после подписания актов выполненных работ за каждый портретный телевизионный очерк в течение 10 рабочих дней.

Контакты и электронный адрес ответственного лица: продюсер исполнительный телеканала «ЯСНАе TV» Соловей Мария Ивановна, раб. тел. 8017 217 13 68; [solovei.mi@main.beltelecom.by](mailto:solovei.mi@main.beltelecom.by)

Форма подачи предложения: на бумажном носителе в запечатанном конверте на имя продюсера исполнительного.

Конечный срок подачи коммерческого предложения: 06.05.2024г. до 16.00 по адресу: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Рассмотрение предложений осуществляется в течение 10 рабочих дней с момента конечного срока подачи.

Приложение: 1. Концепция портретного телевизионного очерка на 1 л. в 1 экз.  
2. Техническое задание на создание портретного телевизионного очерка на 1 л. в 1 экз.

Заместитель генерального директора  
по техническим вопросам



А.Р.Жаркевич



### Концепция портретного телевизионного очерка

Общее описание: портретный телевизионный очерк, посвященный выдающимся представителям отрасли связи. В центре внимания - человек и его личные и трудовые достижения. Название портретного телевизионного очерка - «Связисты».

Программа не предполагает ведущего в кадре; выстроена на монологе, звуковых сценах; закадровый текст - либо отсутствует, либо минимальный. Перед авторами стоит задача максимально раскрыть героя (героев) с использованием аудиовизуальных средств (съемка/монтаж, звук). Съемка - динамичная, в нескольких локациях (в домашней обстановке, на работе, за увлечением и т.д.); при необходимости - студийная. Видеоряд оформлен инфографикой и аудиоматериалом в соответствии с режиссерской задумкой.

Примерная структура выпуска:

Ключевые рубрики	Хронометраж
Начальная заставка	12-15 сек
Анонс (нарезка главных моментов интервью)	45 сек.
Вводный рассказ героя о себе, своей семье, моментах биографии, работе	вариативно
Смена локации. Рабочее место героя, круг обязанностей, решение трудовых задач, беседа с коллегами и т.д.	вариативно
Смена локации. Предложение герою оказаться в нетривиальном для него месте, в соответствии с режиссёрской задумкой (например, музей, выставка и т.д). Впечатления героя, его эмоции. Задача - раскрыть личность героя, его внутренние переживания	вариативно
Смена локации. Герой в домашней обстановке, среди семьи, рассказывает о своих близких, об истории своей семьи и т.д.	вариативно
Беседа с членами семьи, знакомыми, друзьями героя и т.д. Задача - раскрыть личность героя вне работы и трудовых обязанностей	вариативно
Смена локации. Демонстрация увлечений героя, его хобби, любимых занятий. Задача - создать для героя максимально комфортную среду для фиксации его человеческих качеств	вариативно
Финализация откровений и переживаний героя	вариативно
Анонс следующего выпуска. Финальная заставка	до 30 сек.

Цель проекта: популяризация среди широкой аудитории профессии связиста.

Функции проекта:

- познавательная;
- информационная.

Особенности подачи: динамичная, с элементами графического оформления (инфографика).

Целевая аудитория: смешанная, в возрасте от 35 лет.

Хронометраж: 20 минут.

Язык: русский/белорусский.

В качестве визуального примера

<https://www.youtube.com/watch?v=tRv0ddOaqu8&list=PL9Lxf2xvCRbCVFBpafwv8kefiWpU0FNDC&index=45>

## Техническое задание на создание научно-популярной программы

1. Допродакшн:
  - подбор героев очерка с согласованием в РУП «Белтелеком»;
  - разработка героев с написанием сценария интервью;
  - подбор дополнительного визуального материала (видео и фото, в том числе архивного, из специализированных источников);
  - разработка плана-графика съемок.
2. Продакшн:
  - съемка (FULL HD) героя выпуска в разных локациях в статике, а также использование ронина для съемок в движении (согласно режиссерской задумке);
  - запись звука с использованием микрофона-петли;
  - запись звуковых сцен;
  - грим для героя (героев) выпуска.
3. Постпродакшн:
  - монтаж программы и анонсов к ней (1 - межпрограммный и 21 тематический к каждому выпуску; всего - 22);
  - создание пакета графического оформления (начальная и финальная заставки; отбивки; титры; инфографика (для биографических данных и ключевых дат/событий в карьере и личной жизни);
  - наложение графических элементов на видеоряд;
  - музыкальное оформление с использованием лицензионных аудиоматериалов;
  - коррекция визуального материала (цвет/свет/фильтры).
4. Технические требования к производству:
  - транспортный поток - MP4;
  - формат - 16х9 с разрешением 1920х1080;
  - тип развертки – 1080p;
  - частота кадров 25;
  - видеокодек - h264, Profile High, Level 4.0 ;
  - скорость видеопотока не менее 15 Mbps, CBR;
  - аудиокодек - стерео AAC 48,000 kHz, битрейт от 128 kbps.
  - целевой уровень звука -23 LUFS(LKFS) в соответствии с рекомендациями EBU R 128, ITU-R BS.1770.
5. Дополнительная информация: транспортные и прочие логистические расходы в зоне ответственности подрядчика.